



# Amostragem

- ☞ Representação com  $FT$  para Sinais Periódicos
- ☞ Relacionando a  $FT$  com a  $FS$
- ☞ Amostragem
- ☞ Amostrando Sinais de Tempo Contínuo



# Representação com $FT$ para Sinais Periódicos

A representação de sinais periódicos no domínio frequência foi realizada empregando a  $FS$  e a  $DTFS$ , pois nem a  $FT$  nem a  $DTFT$  convergem para sinais periódicos. Porém, ao incorporar impulsos na  $FT$  e  $DTFT$  de maneira apropriada, pode-se obter representações destas transformadas para sinais periódicos.



## Relacionando a *FT* com a *FS*

A representação de um sinal periódico  $x(t)$  por *FS* é

$$x(t) = \sum_{k=-\infty}^{\infty} X[k] e^{jk\omega_0 t}$$

onde  $\omega_0$  é a frequência fundamental do sinal  $x(t)$ . Observa-se também que a *FT* inversa de um impulso deslocado em frequência,  $\delta(\omega - k\omega_0)$ , é uma senoide complexa com frequência  $k\omega_0$ , ou seja



## Relacionando a *FT* com a *FS*

$$\frac{1}{2\pi} e^{jk\omega_0 t} \stackrel{FT}{\leftrightarrow} \delta(\omega - k\omega_0)$$

Desta forma, empregando a propriedade da linearidade da *FT*, obtém-se a representação em frequência do sinal  $x(t)$  na forma

$$x(t) = \sum_{k=-\infty}^{\infty} X[k] e^{jk\omega_0 t} \stackrel{FT}{\leftrightarrow} X(j\omega) = 2\pi \sum_{k=-\infty}^{\infty} X[k] \delta(\omega - k\omega_0)$$



## Relacionando a *FT* com a *FS*

Sendo assim, a transformada de Fourier de um sinal periódico é uma série de impulsos espaçados pela frequência fundamental  $\omega_0$  do sinal. O *k*-ésimo impulso tem intensidade  $2\pi X[k]$ , em que  $X[k]$  é o *k*-ésimo coeficiente de Fourier do sinal.



## Relacionando a *FT* com a *FS*

**Exemplo 4.6:** Determinar a representação por *FT* do sinal

$$x(t) = \cos \omega_0 t .$$



## Relacionando a *FT* com a *FS*

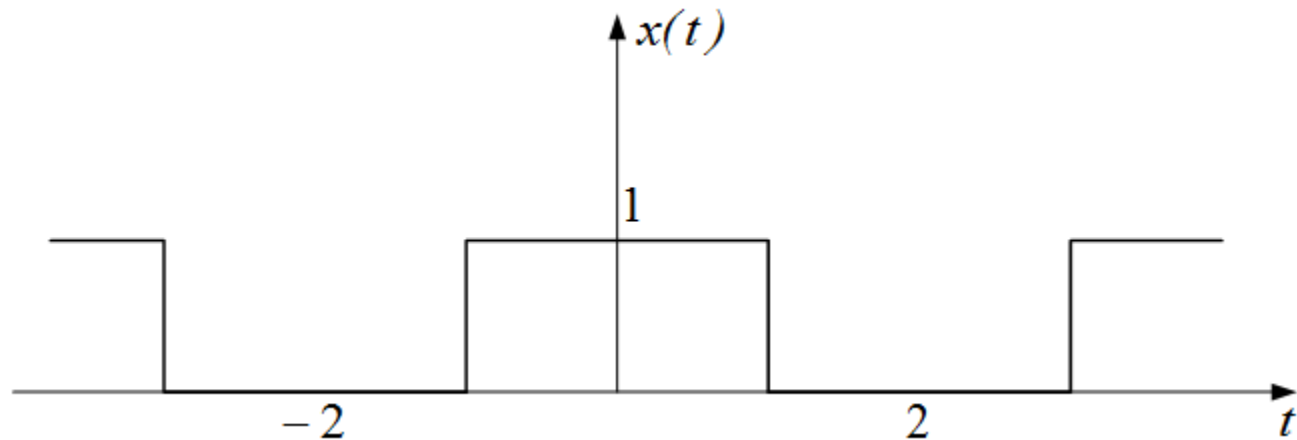
**Exemplo 4.7:** Determinar a *FT* do trem de impulsos

$$p(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} \delta(t - nT_s) \quad .$$



## Relacionando a *FT* com a *FS*

**Exercício 4.4:** Determinar a representação por *FT* para a onda quadrada periódica descrita na figura abaixo:





# Amostragem

A representação por *FT* de sinais de tempo discreto será utilizada para analisar o efeito de amostrar uniformemente um sinal. A operação de amostragem gera um sinal de tempo discreto a partir de um sinal de tempo contínuo. A amostragem de sinais de tempo contínuo muitas vezes é executada para manipular o sinal com um computador ou microprocessador, comuns em sistemas de comunicação, controle e processamento de sinais.



## Amostrando Sinais de Tempo Contínuo

Seja  $x(t)$  um sinal de tempo contínuo. Define-se  $x[n]$  como um sinal de tempo discreto cujos valores são iguais aos do sinal  $x(t)$  nas amostras em intervalos múltiplos inteiros de  $T_s$  ou seja,  $x[n] = x[nT_s]$ . O sinal de tempo contínuo relacionado a cada uma das amostras  $x[n]$  pode ser escrito na forma:

$$x_\delta(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x[n] \delta(t - nT_s)$$



## Amostrando Sinais de Tempo Contínuo

ou ainda  $x_{\delta}(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(nT_s) \delta(t - nT_s)$  .

Uma vez que  $x(t) \delta(t - nT_s) = x(nT_s) \delta(t - nT_s)$  , tem-se

$$x_{\delta}(t) = x(t) p(t)$$

com

$$p(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} \delta(t - nT_s)$$



## Amostrando Sinais de Tempo Contínuo

Ou seja, representa-se matematicamente o sinal amostrado através do produto do sinal de tempo contínuo original por um trem de impulsos. Assim,

$$X_{\delta}(j\omega) = \frac{1}{2\pi} X(j\omega) * P(j\omega)$$

ou ainda

$$X_{\delta}(j\omega) = \frac{1}{2\pi} X(j\omega) * \frac{2\pi}{T_s} \sum_{k=-\infty}^{\infty} \delta(\omega - k\omega_s) .$$



## Amostrando Sinais de Tempo Contínuo

onde  $\omega_s = 2\pi / T_s$  é a frequência em que o sinal é amostrado. A convolução de  $X(j\omega)$  com cada um dos impulsos deslocados resultará em

$$X_s(j\omega) = \frac{1}{T_s} \sum_{k=-\infty}^{\infty} X(j(\omega - k\omega_s))$$

que é a soma infinita de versões deslocadas da *FT* do sinal original, espaçadas de  $\omega_s$ .

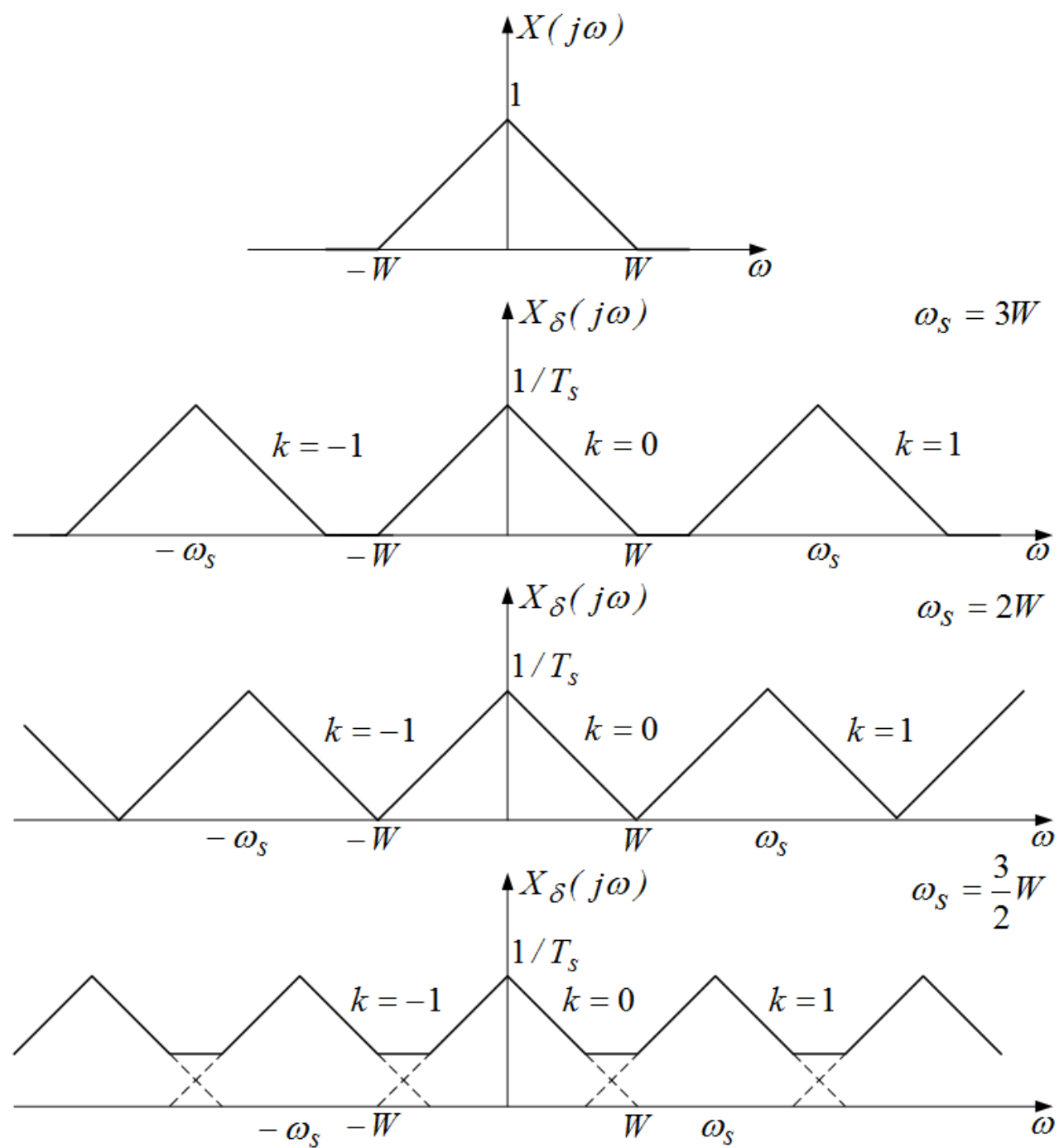


## Amostrando Sinais de Tempo Contínuo

Se  $\omega_s$  não for suficientemente grande em comparação com a extensão do espectro de  $X(j\omega)$ , poderá haver uma sobreposição dos espectros das versões deslocadas de  $X(j\omega)$ .

A figura a seguir ilustra o efeito da amostragem considerando diferentes valores de  $\omega_s$ . Assume-se que o espectro  $X(j\omega)$  se situa dentro da faixa de frequências

$$-W < \omega_s < W .$$





## *Aliasing*

A superposição das réplicas deslocadas do espectro original é denominada de *aliasing*, que se refere ao fenômeno de um componente de alta frequência assumir a identidade de um de baixa frequência. Nestes casos, o espectro do sinal amostrado deixa de ter uma correspondência biunívoca com o sinal original, não sendo possível reconstruir de forma única o sinal de tempo contínuo original.



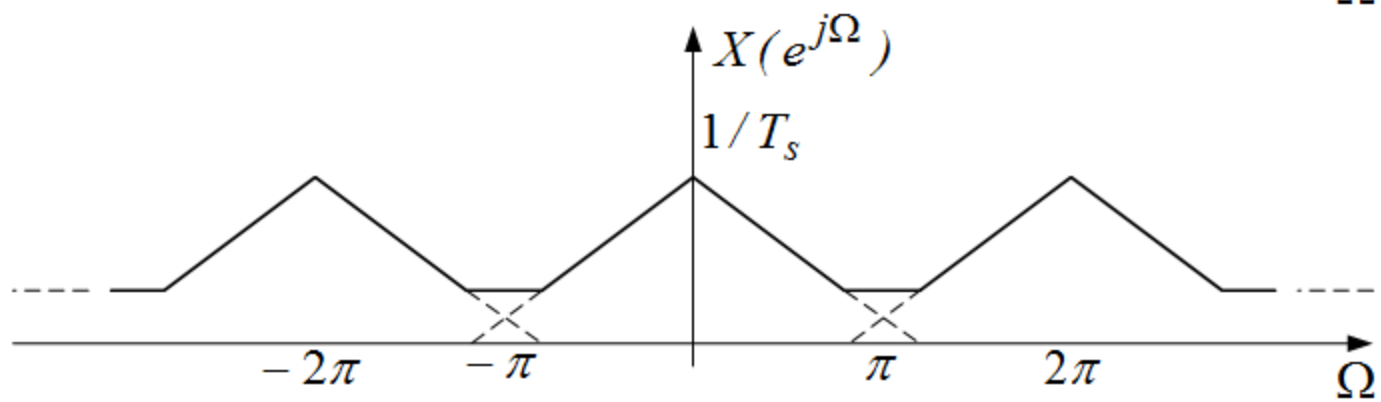
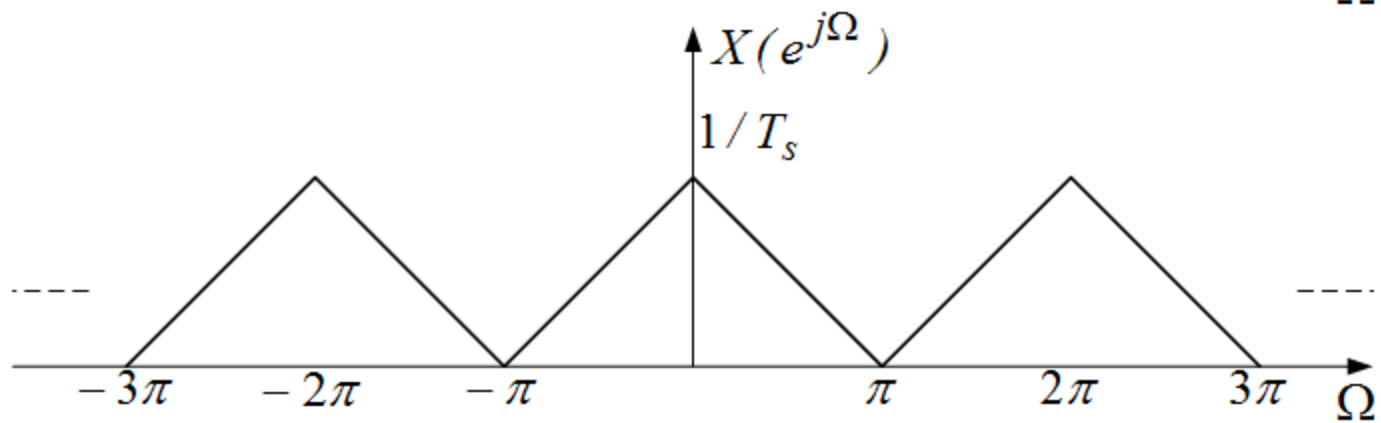
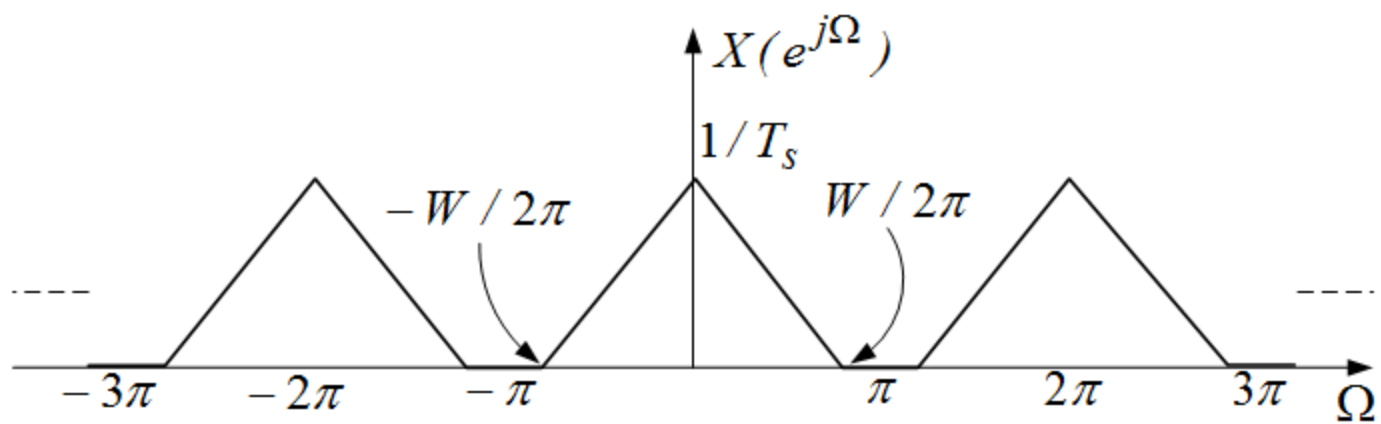
## *Aliasing*

Evita-se o fenômeno do *aliasing* escolhendo um intervalo de amostragem  $T_s$  de forma que  $\omega_s > 2W$ , em que  $W$  representa a componente de frequência mais elevada do sinal, ou seja, satisfazendo a condição  $T_s < \pi / W$ .

A *DTFT* do sinal amostrado é obtida de  $X_\delta(j\omega)$  usando-se a relação  $\Omega = \omega T_s$ , ou seja,

$$x[n] \stackrel{FT}{\leftrightarrow} X(e^{j\Omega}) = X_\delta(j\omega) \Big|_{\omega=\Omega/T_s}.$$

Esta mudança de escala da variável independente implica  $\omega = \omega_s$  corresponder a  $\Omega = 2\pi$ .





## Amostrando Sinais de Tempo Contínuo

**Exemplo 4.13:** Considere o efeito de extrair amostras do sinal senoidal

$$x(t) = \cos(\pi t)$$

Determinar a *FT* do sinal amostrado para os seguintes períodos de amostragem:

$$(a)T_s = 1/4 \text{ s}, (b)T_s = 1 \text{ s}, (c)T_s = 3/2 \text{ s}$$